



**R. MANTEL
y su cámara de juguete**

9º Congreso Mexicano de Tarjetas Postales
Ciudad de Taxco, Guerrero
del 16 al 18 de junio de 2016



Susan Toomey Frost
San Antonio, Texas



Curiosidad
filatélica



68. Gugueta

Estampilla fiscal de 5¢
(Stevens CF398)

68. Gugueta




José Buil Belenguer
PAPANTLA VERONA
I.C.F. 960/177

¿Quién era R. Mantel?
El nombre de fotógrafo es confuso — Rodolfo Mantel por Ricardo.

Mantel recibió la primera cámara Leica en México.
Manuel Álvarez Bravo experimentó con una Leica y llegó a la conclusión de que
las imágenes eran demasiado granuladas. Lo llamó una cámara de juguete.

Como pictorialista, Mantel valoraba un espíritu romántico sobre perfección técnica.



TEZOTLÁN

Pobre impresión
de los negativos





Tepozotlán
Edo. de México

¿Dónde está el punto focal?

Three photographs are arranged on a blue background. The top-left photo shows a landscape with mountains and a body of water. The bottom-left photo shows a snowy mountain peak. The right-side photo shows a building with a large tree in front of it.

Fuera de foco

Two photographs are arranged on a brown background. The top-left photo shows a group of people in a courtyard with large pots. The bottom-right photo shows a line of people carrying large pots or baskets on their heads along a path.

Chichén Itzá

Faltan títulos

Piedra de Tizoc

Teotihuacán

Four photographs are arranged on a dark red background. The top photo shows a large stone structure. The bottom-left photo shows a stone well. The bottom-right photo shows a cactus. The right-side photo shows a pyramid.

San Angel, D.F.

Error: Ex-convento de la Merced

No identificado: Palacio de los Condes de Santiago (Museo de la Ciudad de México)

Four photographs are arranged on a dark red background. The top-left photo shows a dome. The top-right photo shows a courtyard. The bottom-left photo shows a stone well. The bottom-right photo shows a doorway.

Faltas de ortografía

Four photographs are arranged on a dark red background. The top-left photo shows people in a landscape. The top-right photo shows a person with a mountain. The bottom-left photo shows a person with a horse. The bottom-right photo shows a group of people.

Tipos indígenas

Three photographs are arranged on a brown background. The left photo shows a woman with a child. The top-right photo shows a person with a horse. The bottom-right photo shows a person with a pot.



Puebla



BEICK, FELIX Y CIA.
"Antigua Imprenta de La Patria"
MEXICO
(Fabrica de Adlon "LA VISA")

Se permite poner en conocimiento de Ud., que su visita al Sr. ENRIQUE OTT. le hará una visita muy en breve y esperada que en tal ocasión lo favorecerá con un pedido, el cual será atendido con todo el esmero posible.

IMPRESO

Se. *Enrique Ott*

January 6, 1917

Manzanilla

3.5 x 4.5 cm




Patigrafo R. Mantel, Apdo. 843, Mexico, D. F.

Cartera 1925-1928 que contiene 13 impresiones de plata. Algunas de estas imágenes se han reproducido en una publicación del Banco Nacional de México en 1928, probablemente en conjunción con el Primer Salón Mexicano de Fotografía, que propició un choque entre el pictorialismo — Luis Márquez, Ricardo Mantel, Hugo Brehme y Antonio Garduño — y las corrientes vanguardistas (Manuel Álvarez Bravo).




Brehme y Mantel en la Ville Lumière



Tania Sanabria

Participaron en esta exclusiva muestra dos importantes autores mexicanos: Hugo Brehme con dos obras: *Pico de Orizaba* y *Mercado de Tula*, y Ricardo Mantel con: *Popocatepetl* y *Cerro Papalotla*. Mantel —sobre quien se sabe muy poco— fue creador de imágenes fotográficas que comercializaba en formato postal. Pero el negocio de Mantel, ubicado en el número 11 de la calle de Capuchinas, era un lugar donde muchos aficionados revelaban sus placas, recibían consejos técnicos y adquirían las novedades técnicas del día. En la memoria de Manuel Álvarez Bravo, fue Mantel quien levantó por primera vez una cámara Leica en México.

Alquimia, Num. 41 (2011), pp. 67-70



Pico de Orizaba de R. Mantel

...de Hugo Brehme

Brehme



Mantel



[Gracias!]
www.susanfrost.org



